

آفاق ÂFÂK

AKŞEMSEDDİN KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ DERGİSİ

"VARLIĞIMIZIN DELİLLERİNİ, (KÂİNATTAKİ UÇSUZ BUCAKSIZ)
UFUKLARDA VE KENDİ NEFİSLERİNDE ONLARA GÖSTERECEĞİZ
Kİ, O KUR'AN'IN GERÇEK OLDUĞU ONLARA İYİCE BELLİ OLSUN.
RABBİNİN, HER ŞEYE ŞÂHİT OLMASI YETMEZ Mİ?"
(FUSSİLET SURESİ 53. AYET)



İÇİNDEKİLER

CELALETTİN ÖKTEN

Canan DİNÇ , Zehra Eker

ÜSLUBUL KUR'AN

Nazlı Doğan

DİRENİŞİN SEMBOLÜ FİLİSTİN

Reyyan Arslan

ALLAH YOLUNDA İLK KAN

Yüstra Seven

SURİYE

Asir ALSARAN

HANIM SAHABERLER ROL MODEL

Yüstra Seven

EN SEVGİLİYE

Kader Bal

GÖRMEDİĞİM VATANIM SURİYE

Sacide Hemetto

TEK ÇARE RABBİMİZ

Reyyan ARSLAN

HADİS YOLCULUĞU

Zeynep nisa Sama

MARTİN LİNGS

Zehra Gören

EN COK MERAK EDİLEN SORULAR

Hatice Nermin GİDİCİ

BULMACALAR

Meryem Sürer ,Zehra Güneş

AKŞEMSEDDİN KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



MİSYONUMUZ

Emrolunduğu gibi dosdoğru olan, Ahlaki duruş sergileyen, sosyal ve kültürel açıdan öncü bireyler yetiştirmek, adalet sevgi ve saygının hakim olduğu bir toplumu yüreklilik ve kararlılıkla inşa etmek

VİZYONUMUZ

Öğrencilerimizin gelişime ve değişime açık, bilgiyi ahlak kuralları çerçevesinde hayata uygulayan, insanlığa ve topluma faydalı ,ahlaklı ve kararlı birey olmalarını sağlamak



Göksele ONAT

Okul müdürü

Okulumuz dergisi "Afak"ın ilk sayısının sunuş yazısını yazmayı nasip ettiğı için Merhameti sonsuz Allah'a sonsuz teşekkür ediyorum. Emrolunduğı gibi dosdoğru olan duruşuyla ahlakıyla ve başarısıyla örnek olacak nesiller yetiştirmeyi amaçlayan okulumuz 2018 yılında eğitim öğretim hayatına başladı.

Okulumuz bünyesinde imam Hatip Ortaokulu bulunan bir Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi. Milletin teveccühlerine mazhar olmuş, onun desteğıyle büyümüş İmam Hatip okullarımız her geçen gün birçok alanda ortaya koydukları başarılarla yine bu milletin gönlünde taht kurmayı başarabilmiştir.

İmam hatip okulları'n da okuyan öğrenciler çift kanatlı büyürler bir kanatları kökü mazide olan medeniyetimizin değerleri iken diğer kanadı Atiye bakan ve çağın tüm ihtiyaçlarına cevap verecek tarzda donanıma sahip olan İnanç, ahlak ve ilim ile kuşanmış değerlere sahip bir nesildir. İmam Hatip nesli içinde yaşamış olduğu toplumun kendisinden istemiş olduğu misyon doğrultusunda kendisini her alanda geliştiren inancıyla ahlakıyla ve bilgisi ile bu milletin ümidi olmaya devam etmektedir.

İşte Okulumuz dergisi Afak böyle bir inancın ve ümidin göstergesi olarak ortaya çıktı. İmam Hatip gençliği Ufukları gözleyen bir gençliktir. Allah'ın afakta yarattığı ayetlerin farkında yaşamını Yüce Allah'ın ve onun Kutlu elçisi peygamberinin yolunda insanlığın ümidi olacak değerlerin taşıyıcısı olan bir gençliktir imam hatip gençliği.

Okulumuzda akademik derslerin yanı sıra öğrencilerimiz mensubu oldukları İslam medeniyetinin diğerlerini taşıyan dersleri de görmektedirler. Bu sebeple öğrencilerimiz hayatı bir bütün olarak algılamakta ve hayata anlam verebilmektedirler.

İmam Hatip okulları toplumun ihtiyaç duyduğu doğru dini bilgiyi öğrenmekle hem kendilerini hem de içinde yaşadıkları toplumu geliştirmektedirler. Son yıllarda İmam Hatip okullarımızın akademik alanların yanı sıra Tübitak, Teknofest ve benzeri proje alanlarında da başarılarına şahit olmaktadır. Elbette bu başarılar bütün bir milleti sevindirmektedir.

Bu tüm güzel çabalara bir de Okulumuzun dergisi olan "Âfâk"ın da katılıyor olması bizleri ayrıca gururlandırmaktadır. Dergimizin çıkarılmasında emeği geçen okulumuz İmam Hatip meslek dersleri öğretmeni Zehra hocamıza teşekkürü borç biliriz. Ayrıca dergimize yazdığı yazılarla, şiirlerle ve diğer çalışmalarla desteklerini sunan tüm öğrencilerimizi de canı gönülden tebrik ediyorum.

Dergimizin ilk sayısı hayırlı olsun





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM

Herşeyi yoktan var eden, var edilenleri rızıklandıran ,rahmet ve bereket
ihسان eyleyen yüce Rabbimizin salâmı rahmeti ve bereketi üzerinize olsun
Değerli okurlar

Akşemseddin Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi gençlerinin sizler için
ÂFÂK içerikli derginin ikincisini çıkardılar.

. Öğrencilerimizin ve sizin istifadenize sunduğumuz ikinci sayımızda yine
bir çok güzellikleri bir araya topladık.

Temel İslam bilimleri alanlarından yazılan yazılarımız sahabe
hayatlarından,Kur'an ilimlerinden, peygambere yazılan şiirlerden ,yunus
Emre den vb birçok güzel konuyu öğrencilerimiz sizler için yazdılar

Dergimiz, hazırlayan öğrencilerimiz açısından manevi gelişimlerine çok
büyük katkılar sunmuştur. Bu dergimizde okuldaki öğretmen
arkadaşlarımızda bizlere yazıları ile katkıda bulunarak destek verdiler.Nihai
amacımız Allah rızasına yönelik çalışabilmek ve faydalı olabilmek ve bu
yolda güzel adımlardan ikincisinde yapmış bulunduk . Bu amaç
doğrultusunda hazırlanan dergimiz için umut ediyoruz ki bu sayıda da siz
değerli okurlarımızın beğenisini ve takdirini kazanınız.

EDİTÖRDEN

Zehra KIZMAZ

(İhl Meslek Dersleri Öğretmeni)



Milli benliğimize sahip çıkan İMAM HATİP OKULLARININ EFSANEVİ ÖNDERİ

Mahmut Celaleddin Ökten



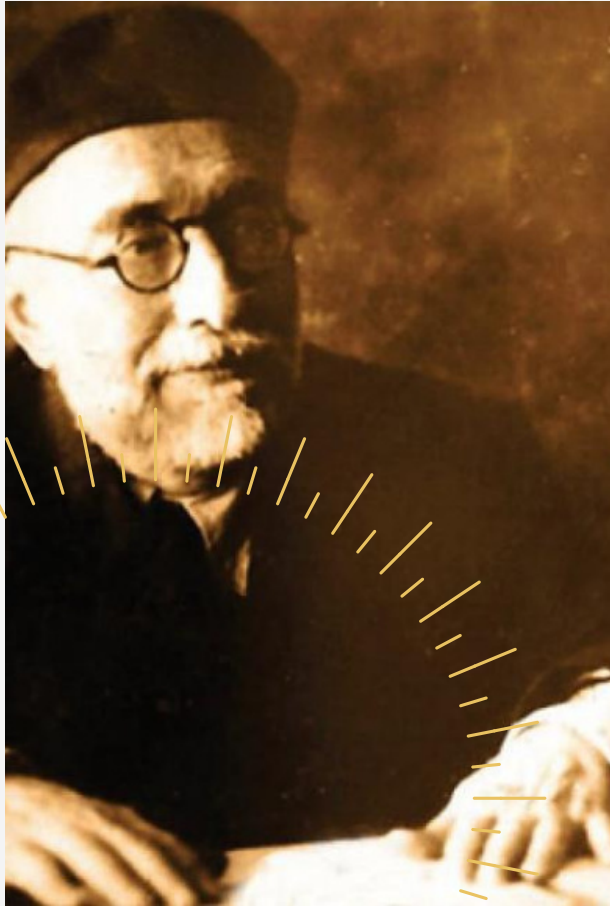
CELALETTİN ÖKTEN

Asıl adı Mahmut Celâlettin'dir. Trabzon'da doğdu. Dört yaşında iken babası Sâlih Zihni Efendi'nin, kısa bir süre sonra da annesi Güller Hanım'ın vefatı üzerine babaannesi ile yaşamaya başladı. Küçük yaşta hıfzını tamamladı. Rüşdiyeyi bitirdikten sonra Trabzon İdâdisi'ne kaydoldu; bir yandan da medreseye devam etti. İdâdide okuduğu yıllarda dedesi Ömer Feyzi Efendi'nin yerine Trabzon Çarşı Camii'nin imam-hatipliğini yaptı. Mezun olunca İstanbul'a giderek Dârülmuaallimîn-i Âliyye'ye girdi. Bu okulu bitirdikten sonra Dârülfünun Edebiyat Şubesi'ne kaydoldu. Bu arada Fatih dersîâmlarından Mustafa Asım ve Muğlalı Ali Rızâ efendilerden kelâm ve usûl-i fıkıh sahasında özel dersler aldı.

66

Canan DİNÇ ve Zehra EKER
(11/E sınıfı)

**. “DİNDAR GÖRÜNECEĞİZ DİYE
MUTAASSIP OLMAYIN! AYDIN
DESİNLER DİYE DE TAVİZ
VERMEYİN.” DİYOR.**



Celâlettin Efendi 1911 yılında Dârülfünun Edebiyat Şubesi'den mezun olunca İstanbul Sultânisi Arapça muallimliğine tayin edildi. İlmî gelişkinliği yanında başarılı öğretim metodu sayesinde kısa sürede “Celâl Hoca” olarak şöhret buldu.

Bir süre sonra “Tevhîd-i Tedrîsat Kanunu”nun aleyhinde konuştuğu iddiasıyla açığa alındıysada yapılan tahkikat neticesinde görevine iade edildi. Ardından da İstanbul Sultânisi Arapça muallimliğine geçti. Uzun yıllar İstanbul'un çeşitli okullarında Türkçe, edebiyat, felsefe ve mantık dersleri okuttu. Vefa Lisesi'nde felsefe hocaı iken 1947 yılında emekliye ayrıldı.

Kuran'ı ezberlemiştir ama anlamak da ister. Bir gün gönülden dua eder: “Ya Rabbi! Eğer bana bu kitabın dilinden anlamayı nasip edersen, ölünceye kadar senin dininin dellalı olacağım.” Duası kabul olur Celal Hoca'nın ve son nefesine kadar ilim öğrenir ve öğretir



Öğrencilerinden Emekli Hadis Profesörü Nedim Urhan Hoca, İmam hatip okullarını açamadık diye ağladığına şahit olmuştur Celal Hoca'nın. İmam Hatip Okullarının açılışıyla ilgili yaşadığı sıkıntıları anlattığı şu sözler öyle manidardır ki; "O kadar engel çıkardılar ki önümüze hiç yoktan. Formalite diye diye... Eğer tepemize tebevül etmeyi de formalite icabı diye önümüze sürselerdi, ona da katlanacaktım inanın! Çok şükür müsaadeyi aldık nihayet..."

**"DERSE GELMEDİĞİM
GÜN CENAZEME GELİN "**

İmam hatiplerin müfredatına hem dini hem de fen ilimlerini koyabilmek için büyük çaba harcamış ve istemeyen kişilerle de çok mücadele etmiştir.

Celalettin Ökten öğrencilerine çok kıymet veren biriydi onların eğitimlerine de çok önem verirdi. Onlara derse gelmediği gün cenazeme gelin demişti ve öyle de oldu

66

Celalettin Ökten İmam Hatip öğrencileri için şöyle demiştir

"Talebeler gözümüzün nuru, dinimizin yarınki hadimleri. Onların izzet-i nefsi kırılamam! Haysiyet duygularını zedeleyemem! İnkısar-ı hayale uğratamam! Halet-i rûhiyelerini altüst edemem! Çünkü talebelerime bu yaşta, bu çağda böyle bir iş yaptırırsam onların izzet-i nefsiyle oynamış olur, cemiyete ve insanlara karşı küskün ve kırılgan yetiştirmelerine sebebiyet vermiş olurum.



ÜSLUBUL KUR'AN

**KUR'AN-I KERİM
KENDİSİNDEN
HİÇBİR ŞÜPHE
BULUNMAYAN
ÂLEMLERİN
RABBİNDEN GELEN
BİR KİTAPTIR.”
(YUNUS /37)**

Nazlı DOĞAN
(Edebiyat öğretmeni)

İlahi kaynaklı kitapların temel amacı “anlaşılmak”tır. Bu da hitap edilen kitlenin dilini, üslubunu ve kültürel yapısını iyi bilmek ile gerçekleşebilir. Tüm topluluklara seslenebilen Kur'an bu anlamda şaheserdir.

Kur'an üslubu; Kur'an ifadesindeki kelimelerin seçiminde, cümlelerin teşkil edilmesinde ve konuların beyan edilmesinde Kur'an'ın kendisine mahsus anlatım tarzı demektir. Kur'an Arapça dil kurallarına uygun olup o kurallar dışına çıkmadığı halde diğer bütün ifadelerden ayırt edilebilen özgün bir anlatıma sahiptir. Arapçayı bilen bir kimse Arapça yazılmış binlerce kitap okusa Kur'an'ın hiç birine benzemediğini tereddütsüz söyleyebilir. Kur'an belâgatına (Bir düşünce ya da duygunun yerinde ve zamanında manası en açık şekilde ve akıcı bir dille ifade edilmesi) diğer kelimelerin yaklaşması geçen on dört asırda gerçekleşmemiş, bundan sonra da gerçekleşmeyecektir. Bu, Kur'an'ın beşer eseri olmadığından ileri gelmektedir. “Bu Kur'an Allah kelamı olup O'ndan başkası tarafından ortaya konulabilecek bir kitap değildir. O; kendinden önceki kitapları doğrulayan, Allah'ın hükümlerini açıklayan, kendisinden hiçbir şüphe bulunmayan Âlemlerin Rabbinden gelen bir kitaptır.” (Yunus /37)

DE Kİ, BÜTÜN İNSANLAR VE CİNLER KUR'AN'IN BİR BENZERİNİ GETİRMEK ÜZERE BİR ARAYA GELŞELER VE BU HUSUSTA GÜÇLERİNİ BİRLEŞTİRİP BİRBİRLERİNE YARDIMCI DA OLSALAR İMKÂNI YOK, ASLA ONUN BİR BENZERİNİ GETİREMEZLER. (İSRÂ /88)

Kur'an'ın indirildiği çağda Arapların önde gelen edipleri Kur'an'a meydan okuyarak nazire (Bir eserin örnek alınarak benzer özellikte yazılması) yazmaya karar vermişler. Bunu gerçekleştiremeyince on sûrenin naziresini yazmaya çalışmışlar, başaramamışlar. En sonunda İhlas ve Kevser gibi kısa sûrelerin naziresini yapmaya çalışmışlar, olmamış. “De ki, bütün insanlar ve cinler Kur'an'ın bir benzerini getirmek üzere bir araya gelseler ve bu hususta güçlerini birleştirip birbirlerine yardımcı da olsalar imkânı yok, asla onun bir benzerini getiremezler. (İsrâ /88)

Kur'an mevcut edebi türlerden farklıdır. Kur'an'ın kendine has orijinal bir dili vardır. Kur'an'ın kısa bir parçasını okuyan onun ahenkli tesirine kendini kaptırır. Bu ahenk musiki ve şiirin ötesindedir. Alışılmış bir musikinin nağmeleri veya aynı ölçü ve kafiye ile yazılmış bir şiir çok geçmeden dinleyiciye usanç verir. Oysa Kur'an'daki ahenk tekdüze olmayıp bir sestten diğerine geçer.

Tecvid ilminde (mehmuse, mechure, hafi ses, zahir ses...) sınıflandırılan sesler binlerce çeşit olarak öyle sıralanır ki bırakın dinleyiciye usanç vermeyi onu derin bir etki altına alır. Bu nedenle müşrikler Kur'an'ın yüksek sesle okunmasından rahatsız olmuşlar.

O'NU HER TÜRLÜ ÇELİŐKİDEN VE GERÇEĐE AYKIRI BÜTÜN NSRLARDAN UZAK DOSDOĞRU ARAPÇA BİR KUR'AN OLARAK İNDİRDİK

OkuduĐunuz bir eserde yazar çok sayıda konuyu anlatmaya kalkarsa eserin okuyucusu; eserdeki bağlantıları kuramaz, eser anlamsızlaŐır ve okuyucu eseri okumayı bırakır. Oysa Kur'an çok sayıda konuyu bir araya toplamasına ve aralıklarla inmesine rağmen tutarsızlıktan uzaktır. " O'nu her türlü çeliŐkiden ve gerçeğe aykırı bütün unsurlardan uzak dosdoğru Arapça bir Kur'an olarak indirdik; belki gittikleri yolun yanlışlığını anlayıp Allah'a karşı gelmekten sakınırlar diye." (Zümer /28)

Kur'an'da kıssa, cümle ve kelime tekrarlarını görmek mümkündür. Bunun nedeni unutan insanın dikkatini arzu edilen konuya çekmek, bilgiyi insan zihnine yavaŐ yavaŐ yerleştirmek ve konunun ehemmiyetine vurgu yapmaktır.

Kur'an'da en çok tekrar eden sözcük "Allah" tır. Mutlak kudret sahibini bilmeyen kul, O'na kulluk etmeyi nereden bilsin? Rahman sresinde "Őimdi Rabbinizin hangi nimetlerini yalanlıyorsunuz?" ayeti otuz bir defa tekrar edilmiştir. Bir sürede bu kadar tekrarın olması elbette boŐuna değildir.

Açık, akıcı ve anlam zenginliği bulunan Kur'an hem akla hem duyguya aynı anda hitap eder ve ikisini de tatmin eder. Beşer ifadesi akıl ve duygu arasındaki dengeyi kuramaz. Biri diğerine galip gelir. Bu nedenledir ki sanatçılar: "Sanat sanat içindir." "Sanat toplum içindir." polemiğine girmiŐlerdir.

On dört asırdır halka seslenen ve kıyamete kadar diri kalacak olan Kur'an, 604 sayfa kalınlıkta olmasına rağmen ezberlenmiŐtir. Bu da Kur'an üslubunun mükemmel olduğunu göstermektedir.

Filistin



KUDÜS İŞGAL ALTINDAYKEN BEN NASIL GÜLEBİLİRİM Kİ” SELAHADDİN EYYUBİ

REYYAN ASLAN

F ilistin, bir arap ülkesidir. Orta Doğu ülkesidir ve Asya da yer alır. Kökü yunanca bir kelime olan Filistin Philistia kelimesinden gelmektedir ve Filistinlilerin yurdu anlamına gelir. Bayrağı siyah, beyaz ve yeşil renkten oluşur. Siyah kısmı Abbasileri, orta kısmındaki yeşil çizgi Fatımileri ve en alttaki beyaz çizgi Emevileri temsil eder. Bayraktaki kırmızı üçgen ise Arap halklarının bağımsızlık uğrunda döktüğü kanları temsil eder. Filistin i temsil eden en bilindik şehirleri ise ,Gazze, Kudüs, Nablus, Eriha, El Halil ve Beytüllahimdir. Ve az yağış alan olan ülke olarak bilinir. Ülkenin nüfusunun yaş ortalaması 21 dir. Arap, Yahudi ve az bir kısım Çerkez halkından oluşmaktadır. Nüfusun çoğunluğu müslümandır. Filistin , İsrail Devleti tarafından işgal altındadır. Bu yüzden birden fazla başkentten yönetilmektedir. İki tane başkenti vardır bunlar Gazze ve Ramallah'tır. Ve 6 gün savaşlarından sonra işgal edilmeye başlamıştır.

Gerekli görevleri yerine getirebilmek için Filistin Kuruluş Örgütü Yürütme Komitesi bulunmaktadır. 2. Dünya savaşından sonra İngiliz Mandasından Birleşmiş Milletlere devredilen Filistin, BM nin Filistin i, Yahudi, Arap ve Kudüs bölgelerine bölmesi sonucu Arap devletlerin kabul etmemesi sebebiyle 1948 yılından beri işgal altındadır. Bununla beraber Filistin ve İsrail yönetimleri arasındaki barış görüşmeleri devam etmektedir fakat olumlu sonuç daha alınamamıştır. Mescid i aksa Müslümanların ilk kiblesidir. Belli bir süreyle de olsa dinin direği olan namazın kılınabilmesi için gereken istikbal i kiblenin Kudüs olması Müslümanlar ve Filistinliler için öneminin bir göstergedir.

Mescid i aksa ayrıca isra ve mirac olayının yaşandığı yerdir. Hz. Hatice ve Ebu Talib in vefat ettiği sene olarak bilinen hüzn yılında Peygamber Efendimizi teselli eden bir olaydır. Bazı hadislerde ise Mescid i aksada kılınan namazların sevaplarının çokluğunu söyleyerek bu mabedin bizler için çok mukaddes ve büyük önem arz ettiği vurgulanmıştır.



(Ebu Zerr (r.a)den rivayetle)...

Rasûlullah (s.a.s)'a yeryüzünde inşa edilen ilk mescidin hangisi olduğunu sordum: 'Mescid-i Haram' olduğunu söyledi. Ben: 'Sonra hangisi?' dedim, 'Mescid-i Aksa!' diye cevap verdi..." (Kütüb-i Sitte -2679)

Enes bin Malik (r.a) anlatıyor:

Rasûlullah (s.a.s) buyurdular ki: "... Kişinin Mescid-i Aksa'da kıldığı namazı elli bin namazdır..." (Kütüb-i Sitte 6374)

Konunun bir başka boyutu da Yahudiler nazarında bu coğrafyanın kutsallığıdır. Biz burada bunun tarihi ve dini dayanakları üzerinde duracak değiliz. Ancak bizim için mühim olan; Yahudilerin Kudüs'ü kendi siyasi ve batıl ideolojileri için merkez kabul etmeleri ve bu bölgeden başlayarak başta Ortadoğu'yu sonra da tüm dünyayı ele geçirmek istemeleridir .

SELAHADDİN EYYUBİ

Kudüs işgal altındayken ben nasıl sıcak yatağında uyuyabirim diyen ince düşünceli Selahaddin Eyyubi bu toprakları mukaddes dininin tarihinin şekillendiği bölgelerden biri olan Kudüsü kurtarmayı kendine vazife bilmiştir. Ve bu uğurda şehirden ayrılıp Kudüse çadır kurmuştur. Kudüsün fatihi olarak bilinmekte ve zamanında kudüsün işgal altından kurtarılmasında büyük payı vardır

ALLAH YOLUNDA İLK KAN

"Sad Bin Ebi Vakkas (r.a.) Kimdir?

Yüsra Seven(11/D sınıfı)

Hazret-i Sad, cennetlik oldukları Peygamber Efendimiz tarafından müjdelenen on bahtiyar sahâbîden biridir. Kureyş kabilesinden ve Benî Zühre soyundandır. Peygamber Efendimiz'in annesi Hz. Âmine de Benî Zühre' dendi. Bu sebeple Efendimiz, Sad Bin Ebi Vakkâs'a "Benim dayımdır" derdi.

Sad Bin Ebi Vakkas (r.a.), savaşlarda okla attığını vuran, Cenâb-ı Hakk'a arzettiği dualar kabul edilen sahabelerden biriydi.

Onun İslâmiyet ile ilk şereflenen sahâbîlerin beşincisi veya yedincisi olduğu söylenir. Müslüman olduğu zaman daha on yedi yaşında bir delikanlıydı. Bu hâlini "Müslüman olduğumda yüzümde henüz tüy yoktu" diye anlatmıştı. Onun bir özelliği de Allah yolunda ilk ok atan ve ilk kan döken kimse olmasıdır. İlk kan dökmesi olayı şudur:

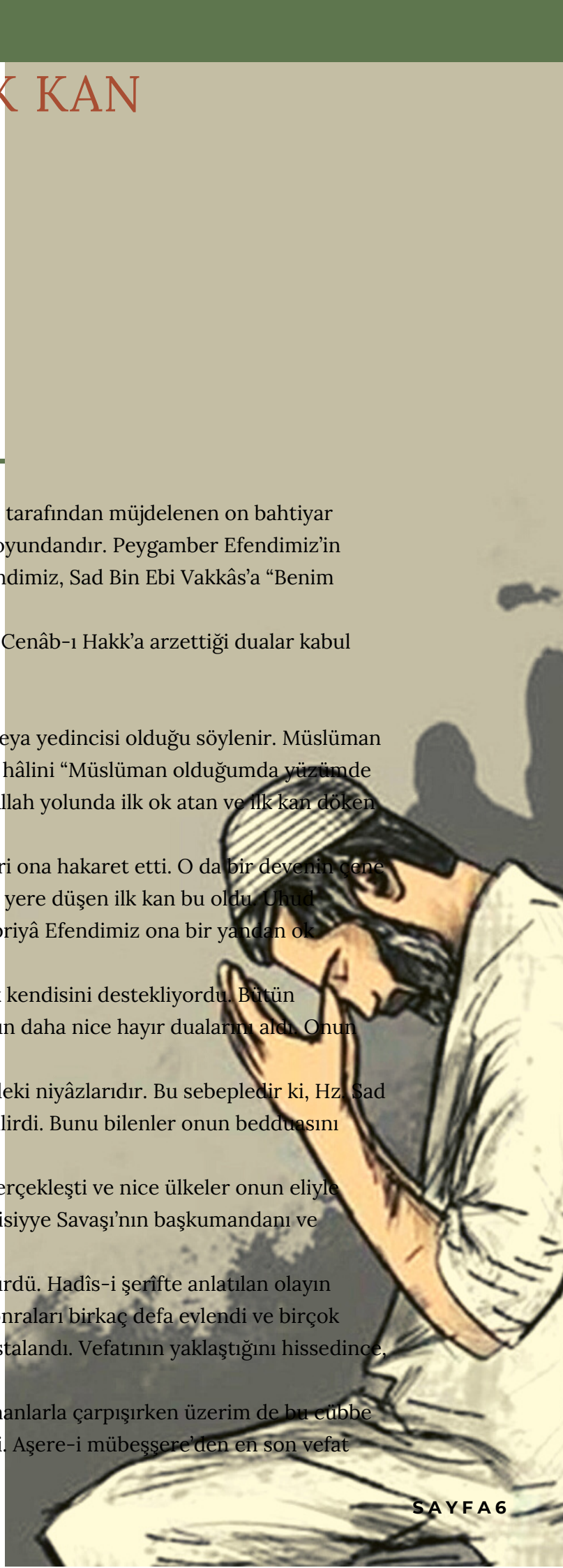
Sad (r.a.) İslâmiyet'i kabul ettiği zaman müşriklerden biri ona hakaret etti. O da bir devenin çene kemiğini kaptığı gibi adamın başını yardı. Allah yolunda yere düşen ilk kan bu oldu. Uhud Gazvesi'nde düşmana bin ok attı. Bu savaşta Resûl-i Kibriyâ Efendimiz ona bir yandan ok veriyor, bir yandan da:

- "Anam, babam sana fedâ olsun, ey Sad! At!" buyurarak kendisini destekliyordu. Bütün savaşlarda Hz. Peygamber'in yanından ayrılmadı ve onun daha nice hayır dualarını aldı. Onun başarılarını artıran Efendimiz'in:
- "Yâ Rabbî! Okunu doğrult ve duasını kabul et!" şeklindeki niyâzlarıdır. Bu sebepledir ki, Hz. Sad attığını vurur, Cenâb-ı Hakk'a arzettiği dualar kabul edilirdi. Bunu bilenler onun bedduasını almaktan korkarlardı.

Resûl-i Ekrem'in hadîs-i şerîfte haber verdiği mûcize gerçekleşti ve nice ülkeler onun eliyle fethedilerek İslâm diyârı oldu. İran fâtihterinin ilki, Kâdisiyye Savaşı'nın başkumandanı ve Kûfe'nin kurucusu o idi. Daha sonra Kûfe valisi oldu.

Sad Bin Ebi Vakkâs (r.a.) seksen yıldan fazla bir hayat sürdü. Hadîs-i şerîfte anlatılan olayın meydana geldiğinde sadece bir kızı olmakla beraber, sonraları birkaç defa evlendi ve birçok çocuğu oldu. Nihayet hicretin 55. yılında Medine'de hastalandı. Vefatının yaklaştığını hissedince, sakladığı eski bir abayı getirterek:

- Benim kefenim bu olsun. Zira Bedir Gazvesi'nde düşmanlarla çarpışırken üzerim de bu cübbe vardı. Şimdiye kadar onu bu maksatla saklamıştım, dedi. Aşere-i mübeşşere'den en son vefat eden o oldu.



Suriye

Asir ALSARAN 10/C

Suriye, Ortadoğu bölgesinde bulunan bir ülkedir. Ülkenin tarihi antik çağlara kadar uzanır ve Roma İmparatorluğu ve Osmanlı İmparatorluğu gibi birçok büyük medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Geçmişte Suriye, bölgedeki en gelişmiş ülkelerden biriydi ve güçlü bir ekonomiye ve canlı bir turizm sektörüne sahipti. Suriye, kültürel mirası ve birçok tarihi yerleriyle dünya çapında tanınmıştı.

Ancak, 2011 yılında Suriye iç savaşı başladı ve bu savaş ülkenin tarihindeki önemli bir dönüm noktası oldu. Suriye tamamen değişti. Savaşın etkileri ülkenin tüm alanlarına yayıldı. Suriye ekonomisi çöktü, turizm endüstrisi sona erdi ve kültürel miras zarar gördü. Binlerce insan öldü ve milyonlarca insan ülkeyi terk etmek zorunda kaldı.

Şimdiye kadar, Suriye hala savaşın etkilerini hissediyor. Ülkenin birçok bölgesinde çatışmalar hala devam ediyor ve insani kriz devam ediyor. Ancak umut da var. Suriye halkı ülkelerini yeniden inşa etmek için mücadele ediyor ve diğer ülkeler de bu konuda yardım etmeye çalışıyor.

Suriye'de Özlediğimiz Şeyler

Savaşın başlamasından bu yana, Suriye'de birçok şey değişti ve birçok şey kaybedildi. İşte Suriye'de özlediğimiz şeylerden bazıları:

Barış ve istikrar: Suriye'nin en çok özlediği şeylerden biri barış ve istikrar. Savaşın başlamasından bu yana, ülkede sürekli çatışmalar ve güvensizlik yaşanıyor.

Turizm endüstrisi: Suriye, turistlerin popüler bir destinasyonuydu ve ülkenin turizm endüstrisi önceden canlıydı. Ancak savaşın başlamasıyla birlikte turizm endüstrisi tamamen yok oldu.



Suriya hi دولة تقع في منطقة الشرق الأوسط. تعود تاريخ البلاد إلى العصور القديمة وكانت موطنًا لعدة حضارات عظيمة مثل الإمبراطورية الرومانية والإمبراطورية العثمانية. في الماضي، كانت سوريا واحدة من أكثر الدول تطورًا في المنطقة وكان لديها اقتصاد قوي وقطاع سياحي حيوي. كانت سوريا معروفة عالميًا بتراثها الثقافي وأماكنها التاريخية العديدة.

ومع ذلك، بدأت الحرب الأهلية في سوريا عام 2011 وكانت هذه الحرب نقطة تحول كبيرة في تاريخ البلاد.

بعد الحرب الأهلية، تغيرت سوريا تمامًا. انتشرت آثار الحرب في جميع أنحاء البلاد. انهار اقتصاد سوريا وانتهى قطاع السياحة وتضرر التراث الثقافي. لقي الآلاف من الأشخاص حتفهم واضطر الملايين من الأشخاص لمغادرة البلاد.

حتى الآن، ما زالت سوريا تعاني من آثار الحرب. ما زالت المعارك تدور في العديد من المناطق في البلاد ولا يزال الأزمة الإنسانية مستمرة. ومع ذلك، هناك أمل. يكافح الشعب السوري لإعادة بناء بلادهم.

منذ بدء الحرب، تغيرت الكثير من الأشياء في سوريا وفقدت الكثير من الأشياء. إليك بعض الأشياء التي نفتقدها في سوريا:

السلام والاستقرار: واحدة من الأشياء التي نفتقدها في سوريا بشدة هي السلام والاستقرار. منذ بدء الحرب، هناك صراعات وعدم أمن مستمر في البلاد.

صناعة السياحة: كانت سوريا وجهة شعبية للسياح، وكانت صناعة السياحة في البلاد نشطة من قبل. ومع ذلك، مع بدء الحرب، فقدت صناعة السياحة بشكل كامل.

“HANIM SAHABELER KIYAMETE KADAR MÜSLÜMAN KADINLARA ROL MODEL OLACAK”

Yüstra Seven

11/D sınıfı

Sahabe efendilerimizin İslâmiyet’in inkişafı noktasında büyük hizmetleri oldu. Peki hanım Sahabeler İslâm’a nasıl hizmet etmiştir, Efendimizle (asm) olan ilişkileri nasıldır?

Sahabe efendilerimizin İslâmiyet’in inkişafı noktasında büyük hizmetleri oldu. Peki hanım Sahabeler İslâm’a nasıl hizmet etmiştir, Efendimizle (asm) olan ilişkileri nasıldır?

Hanım Sahabeler hepimizin çok yakinen bilmesi gereken şahsiyetler. Çünkü Cenab-ı Hak en kıymetli varlığını, insanı, insan yavrusunu kadının kalbine, bedenine, ellerine emanet etti. Böyle de olunca kadının çok yürekli, sağlam duruşlu, kaliteli ve sağlam bünyede olması lazım diye düşünüyorum. Biz İslâm tarihine baktığımızda Resulullah’ın (asm) etrafında, sürekli hanım Sahabelerin var olduğunu görmekteyiz.

Malumunuz ilk Müslüman Hz. Hatice idi (r.anha) Hz. Hatice (r.anha) annemiz ve onun yanındaki diğer annelerimiz; Hz. Fatıma, Hz. Aişe, Hz. Zeynep (r.anha), o dönemde yaşamış bütün hanım Sahabelerin her birinin hayatında farklı bir açılım yakalayabiliriz. Bu noktada da Hz. Hatice’nin (r.anha) çok önemli olduğunu düşünüyorum. Onlar hayırdan, hasenâta, iyilikte öncülerdi. Hak bildikleri dava uğruna, bir adım geri atmadan yürüdüler ve son nefeslerine kadar vazgeçmediler. Onların o dik duruşu beni çok etkiler her zaman. Günümüz kadınına ya da günümüz toplumunun gidişatına baktığımızda görüyoruz ki; her alanda birçok ilerleme kaydedilmiş. Ama insanlık çok yalnız, itilmiş, çaresiz ve perişan. O döneme bakıyoruz çok sıkıntılı, meşakkatli bir dönem fakat insanları çok mesut. Belki bin bir çileyle hemhal olmuşlar ama o devrin adı Asr-ı Saadet olmuş. Kimsede günümüzün hastalıkları, mutsuzluk, yalnızlık, çaresizlik göremiyoruz.

Oysa ki devasa dertlerle mücadele ediyorlar. Burada ortak paydanın, iman gücünün, çok güzel inşa edildiğini görüyoruz. Bu noktada günümüz Müslümanlarının o dönem Sahabelerinden alacağı dersler olduğunu düşüncesindeyim. Başta şahsım adına söylüyorum, hakikaten bu konuda çok çok geri kalmışız. Biz bu kadar rahat hayatlardayken, neden bu hanım Sahabeleri, annelerimizi araştırmaya, tanımaya vaktimiz yok? Kadının itildiği, horlandığı, aşağılandığı dönemlerde, kimliğini ve duruşunu cinsiyet üzerinden değil de insanî, ahlakî duruşu üzerinden baktığımız şahsiyetler onlar. İlimle hemhal olmuşlar. Oysa ki onlar da birçok etkileşimin içerisinde.

Her dönemde İslam'a hizmet eden hanımlar

Günümüzde olduğu gibi arabesk bir kültür, bir kıtlık düşünelim. Arap kültürü o dönemde de bu dönemde olduğu gibi. Eğlence, zevk, sefahat her türlü şey var. Birbirine benzer ortamlar, toplumlar. Her şeyden habersiz tek dünyalı bir hayat hakim. Bu noktada ümmetin kadınları, bilhassa genç anneleri, Sahabe annelerimizden yoğun bir şekilde istifade etme durumundalar. Halbuki her biri birer yıldız gibi bize yol gösteren hanım Sahabeleri yeniden dünyamıza, asrımıza, günümüze, hayatlarımıza taşımamız, onlarla hemhal olmamız lazım. Kadın olarak gelecek nesiller bizim elimizde. Maalesef heder olup giden, ufak bir zevk, tutku uğruna hayatını hiçe sayan, boş bir arenada nereye gittiğini bilmeyen, hedefsiz bir nesil var karşımızda. İnsanlar bu kadar başıboş, hedefsiz, nereye gittiğini bilmez bir şekilde yuvarlanıp giderken, bizler nasıl rahat oturabiliriz? Nasıl bunun önüne geçemeyiz? Biz bildiklerimizden de sorumluyuz. Neden aktaramıyoruz? Evet şahs-ı manevi oluşturmak gerekiyor bu konuda. Çünkü yangın çok büyük. Her alanı kullanarak bu yangını söndürmemiz lazım. Bireysel faaliyetlerle olmuyor bu. Tek vücut olup, omuz omuza verip, istişarelerle bir araya gelerek, gerekirse medya, internet üzerinden güçlü bir birliktelik sağlayıp insanlara anlatmakla yükümlüyüz. Çünkü kadın hakikaten şefik, refik ve şefkatli bir varlık.

. İslâm'ın ilk yıllarında da görüyoruz bunu. Hz. Ebubekir (ra) sesli Kur'ân-ı Kerim okurken müşrikler gelirler derler ki; "Kadınlarımız çok etkileniyor, Ebubekir okumasın." Hakikaten de kadın kalbi böyledir, hemen alır, hisseder. Böyle olduğu için çok çabuk etkileniyoruz her şeyden. Hakikati yakaladıysa da eğer nurun ala nur oluyor işte. Bu noktada da hepimiz destek olarak, ilk olarak evlerimizde, hanelerimizde bu güzel seferberliği başlatmamız lazım. Bakıyoruz ki peygamberlerin tamamı kadın kalbine emanet edilmiştir. Hz. İsa'nın (as) Hz. Meryem'in elinde, Hz. Musa'nın (as) Hz. Asiye'nin elinde şekillenmesi gibi. Efendimizin (asm) Hz. Hatice'ye yaslanması gibi. Hakikaten kadının güçlülüğü, duruşu, kimliği o kadar önemli ki Cenab-ı Hak yeryüzünün en güzel, en seçkin kullarını, peygamberlerini kadınların desteğiyle ayakta tuttu ve yürüttü. Bu gerçekten önemli bir açılım. Onların hiçbir katı, insafsız, zalim değildi. Toplumu böyle kucakladılar. Öyle güzel barış ve sevgi diniydi ki İslâmiyet, annelerin yüreklerinde parıldadı ve parıldayan yürekler güzel nesiller yetiştirdi. İnşallah bunun bilincinde olduğumuz sürece Rabbim o kapıları, bize de açacaktır.



Kader BAL
11/B sınıfı

Yagmuruna
susamış
toprakta ilk
cemre

EN SEVGİLİYE

En sevgiliye

İçimde sana dolu dizgin koşan at var
Yağmurunla, güneşinle yeşermeyi bekleyen
kurak topraklarım var ,gel inadı bırak düşsün
yağmuruna susamış toprağıma ilk cemre .

Gece yolunu ışık tutmayı bekleyen milyon
yıldızım ve yine sana vurgun ay var içimde .
Gülüşünle nefes almayı bekleyen can var .

Kışın karı delen Kardelen misali ,topraklarına
yağan karı deecek tohum var içimde
Gökyüzümden gökyüzüne kayan milyon yıldızı
sayacak Sevda var içimde ...



GÖRMEDİĞİM VATANIM SURİYE

Suriye'de pek yaşamadığım doğru ama sanki yıllardır orada yaşıyormuşum gibi özlüyorum, mahallemi, evimi, akrabalarımı özlüyorum, beni en çok üzen akrabalarımı 11 yıldır görememiş olmam ve onları hatırlayamamam, akrabalarımın aile ortamında yaşamayı ne kadar çok isterdim. Cuma günlere çok özlüyorum çünkü Cuma gününün kendine has ritüelleri vardı. Aile gün toplanır ve bir sürü aktivite yapardı. Alhamidiye çarşısına gitmeyi ve Şam sokaklarında yürümeyi çok isterdim. Geçmişten bir fotoğrafa şöyle bir bakmak bile sizi sarsmaya, kalbinizi yerinden oynatmaya, sizi çok büyük, sandığımızdan çok daha büyük bir şekilde etkilemeye yeter. İşte bize tam olarak böyle oluyor. Şimdiyi yaşıyorsun ama kalbin hala geçmişte

صحيح اني لم اعيش في سوريا كثيرا ولكن اشتاق لها وكانني عشت فيها سنين طويلة اشتاق لحارتي ولبيتي ولاقاربي فاكتر ما يحزنني اني لم أرى اقاربي منذ 11 سنة ولا اذكركم كم تمنيت ان اعيش مع اقاربي وسط أجواء عائلية فكل مناسبة كالعيد تمر علي كاي يوم عادي اشتاق لأيام الجمعة فكان لها طقوسها الخاصة كان يجتمع الاهل في هذا اليوم ويفعلون الكثير من الفعاليات كم تمنيت ان اذهب الى سوق الحميدية وان اتمشى في شوارع الشام. مجرد نظره سريعه لصوره من صور الماضي كفييل انها تهزك وتخلع قلبك من مكانه كفيله بان تؤثر عليك بشكل كبير جدا اكبر من الذي كنت تتخيله، هذا ما يحدث معنا. ان تعيش الحاضر ولكن قليلك في الماضي.

Sacide Hemetto
10/C Sınıfı

**Bu günü yaşıyorsun
ama kalbin hala
geçmiste...**

TEK CARE RABBİMİZ

REYYAN ARSLAN 11/A SINIFI

*Faniler tesir etmeyince kalbe
İnsan alır derinden bir darbe
Vakit yaklaşınca girmeye kabre
İnsan özlem duyuyor ahde*

*Hissederim de hissettiğimi hissetmem her dem
Bu zulme bir nur lazım cebren
Bir arayıştaysam sevken
Zulümat dağılır ölüm gelmeden giyer âdem kefen*

*Sıkıştıpta kaçacak yer bulamayınca nefis
Anladı ki tek çare Rabb'imiz
Ölmeden önce öl ki olmasın dünya hapis
Mal da olsa mülkte olsa tektir merciimiz*

*Bir nur gördüm ki
Zaman yaşlandıkça gençleşir
Âdem ademle meşgul oldukça
Batan ruha olur bir nevî iksir*

*Gittikçe yaklaşıyor nur bana
Belki de ben yaklaşıyorumdur Ona
Gördüğüm hayal içinde bir hülya
Az daha baş beni bağrına*

*İşte... Herkes için bir son nokta
Ne diyor Rabb'im ben varım korkma
Biraz daha gayret düşme gafletin koruna
Yetmedi mi dert derman sana?*



HADİS YOLCULUĞU

Zeynep Nisa SAMA 10/A

Peygamberimiz buyurdular ki bir kimse din kardeşine hayır dua ederse, yanında bulunan görevli bir melek ona ,”Duan kabul olsun,aynı şeyler sana da verilsin” diye dua eder.

Peygamberimiz buyuruyor ki:Üç kişi iken ; ikiniz diğerini bırakıp da fısıldaşmasın Bu üçüncü kişiyi üzer.

Peygamberimiz buyuruyor ki :Bir kişi yalan söylediği zaman (kötü kokar). Bu yaptığı şeyin kokusundan melekler ondan uzaklaşır

Peygamberimiz buyuruyor ki Kişi evinden çıkacağı zaman bismillah tevekkeltü alallah la havle vela kuvvete illa billah derse ihtiyaçları karşılanır ve korunur.

PEYGAMBERİMİZ NE DİYOR?

Peygamberimiz buyuruyor ki :Nerede olursan ol Allah'a karşı sorumluluklarının bilincinde ol ki her kötülüğün ardından bir iyilik yap ki onu yok etsin

Allahu Teala yaşından ötürü bir ihtiyara saygı gösteren Gence yaşlılığın da hizmet edecek kimseler lutfeder.

Peygamberimiz buyuruyor ki:Ne babasına iyilik yapana ne mutlu anne babasına iyilik yapana ve mutlu. Allah onun ömrünü arttırsın.

Peygamberimiz buyuruyor ki:i Kim size bir iyilikte bulunursa ona karşılığını verin bir karşılık bulamazsanız ona dua edin .bilin ki dua ile onun karşılığını verdiniz.



Martin Lings "HZ. MUHAMMEDİN HAYATI"

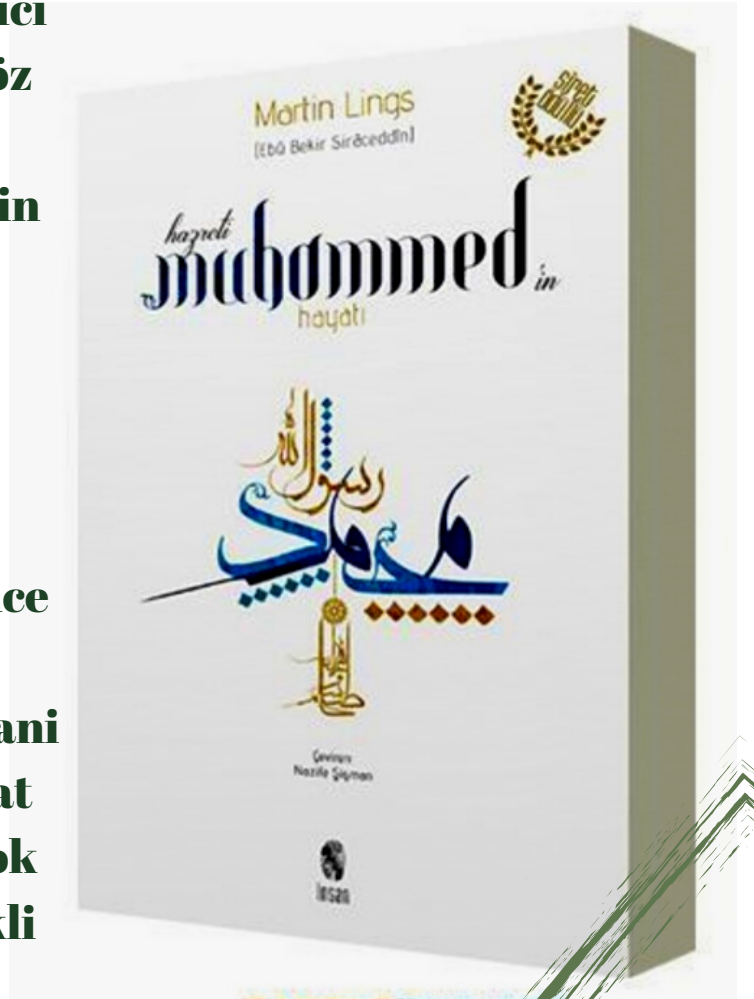
Zehra GÖREN

**Tam adı Ebubekir Siraceddin
olan Martin Lings ünlü bir
yazar, editör ve araştırmacıdır.**

**"GERÇEK ŞUKİ,
GÖZLER KÖR
OLMAZ ANCAK
SİNELERDEKİ
KALPLER
KÖRELİR"**

**Bunların yanı sıra dini öğretici
ve eğitici bir çok eserde de söz
sahibi olmuştur.**

**Martin Lings,Hız Muhammedin
hayatı adlı bu eserinde
peygamberimize vahiy
gelmeden önce yaşanan
olaylardan, peygamberlik
geldikten sonra islamın
yayılmasından, yapılan işkence
ve savaşlardan,
peygamberimizin evliliğine yani
kısacası peygamberimiz vefat
edinceye kadarki hayatını çok
akıcı ve düzgün bir üslup şekli
ile yazmıştır.**





Hız. Muhammedi övgü dolu sözlerle ifade etmesine rağmen martin lings sonradan müslüman olmuştur. Ve peygamber efendimizin hayatını bir yabancıdan okumak aslında bizi düşünmeye teşvik eden en önemli konulardan biridir. Çünkü sonradan müslüman olan biri tarafından yazılıp bu denli etkileniliyorsa bizim en güzel ahlaka sahip diye ifade ettiğimiz peygamberimizin hayatını en güzel şekilde örnek almamız gerekir. Ve kitapta da bahsedilen "Biz seni alemlere rahmet olarak gönderdik" sözü ile de anlıyoruz ki o bizlere bir rahmet peygamberidir.

Ayrıca Martin Lings siyer dalında yazdığı bu eseri ile 'siret ödülüne' de layık görülmüştür.

Gel Gör Beni Aşk Neyledi

ALTINSOY GAYRİMENKUL
RESMİ BÜLTENİ

Mehrap Rabia KARAKAŞ
(Edebiyat öğretmeni)

Türk edebiyatının büyük isimlerinden biri olan Yunus Emre, insanlık tarihinde iz bırakan değerli bir ozandır. 13. yüzyılda yaşamış olan Yunus Emre, sadece şiirleriyle değil, aynı zamanda felsefi düşünceleriyle de derin bir etki yaratmıştır. Kendine özgü tarzıyla ve sevgi dolu söylemleriyle halkı etkileyen Yunus Emre, Türk şiirinin önemli bir figürüdür.

Yunus Emre'nin doğum yeri ve tarihi kesin olarak bilinmemektedir, ancak genel olarak 13. yüzyılda Anadolu'da yaşadığı kabul edilmektedir. Yunus Emre'nin hayatıyla ilgili bilgilerin büyük bir kısmı, kendisinin yazdığı şiirlerden ve halk arasında anlatılan efsanelerden elde edilmiştir. Bir derviş olarak yaşayan Yunus Emre, insanlık ve sevgi konularında derin düşüncelere sahipti ve bunları şiirlerinde ifade etmeyi amaçlamıştır.

Yunus Emre'nin şiirleri, genellikle tasavvuf felsefesinin etkisi altında yazılmıştır. Onun en önemli temalarından biri, insanların içindeki ilahi sevgiye olan bağlılığıdır. Yunus Emre, sevginin evrensel bir güç olduğuna inanır ve bu sevgiyle birleşmenin insanların ruhsal uyanışını sağlayacağını vurgular. Şiirlerinde, insanların birbirleriyle olan ilişkilerini sevgi ve hoşgörü üzerine kurmaları gerektiğini sık sık dile getirir.

Yunus Emre'nin şiirlerindeki en belirgin özelliklerden biri, basit ve anlaşılır bir dil kullanmasıdır. Halkın anlayabileceği bir dille yazdığı için şiirleri geniş bir kitleye hitap etmiştir. Aynı zamanda, söz sanatlarını ustalıkla kullanmasıyla da dikkat çeker. Şiirlerinde sık sık teşbih, istiare ve kinaye gibi sanat figürlerini kullanarak derin anlamlar taşıyan mesajlar iletmeyi başarır.

Yunus Emre'nin etkisi, sadece Türk edebiyatında değil, aynı zamanda Türk kültüründe de derindir. Onun sevgi, hoşgörü ve insanlık değerlerine vurgu yapan felsefesi, Türk toplumunda yaygın bir şekilde benimsenmiştir. Yunus Emre'nin "Gel Gör Beni Aşk Neyledi" veya "Dost Bulamadım

Yunus Emre'nin hayatı ve şiirleri, tasavvuf felsefesinin derin etkilerini taşır. Yunus Emre, Anadolu'da yaşadığı dönemde, İslam'ın tasavvufi öğretileriyle yoğrulmuş bir toplum içinde yetişmiştir. Tasavvuf, İslam'ın mistik ve içsel boyutlarını vurgulayan bir akımdır ve insanın Tanrı'yla birlikte olan ruhsal yolculuğunu anlatır.

Yunus Emre'nin şiirlerindeki temel temalar, tasavvufun ana prensipleriyle örtüşür. Birinci derecede önem verdiği kavram sevgidir. Yunus Emre, "Yaratılanı severiz Yaradan'dan ötürü" diyerek, sevginin evrensel ve sınırsız bir güç olduğunu vurgular. Ona göre, insanlar birbirlerini sevmeli ve sevgiyle bağlı olmalıdır. Sevgi, hem insanlar arasındaki ilişkileri hem de Tanrı'yla olan bağlantıyı güçlendirir. Yunus Emre'nin şiirlerindeki sevgi, sadece dünyevi sevgileri değil, aynı zamanda ilahi sevgiyi de ifade eder.

Yunus Emre'nin tasavvufa dair bir diğer önemli vurgusu, insanın içsel yolculuğudur. Ona göre, gerçek huzur ve aydınlanma, insanın kendi iç dünyasını keşfetmesi ve Tanrı'yla birlikte olma arayışında bulunmasıyla gerçekleşir. Yunus Emre, "Kapında aşıklık, özünde yokluk arayışı" diyerek, insanın kendini aşma ve maddi dünyanın sınırlarının ötesine geçme çabasını anlatır. Bu içsel yolculukta sabır, hoşgörü, tevazu ve nefsi terbiye etme önemli unsurlardır.

Yunus Emre'nin şiirlerinde yer alan bir başka tasavvufi kavram da birlik ve beraberliktir. Ona göre, insanlar arasındaki ayrılıklar ve ayrılıklara sebep olan ego, gerçek benliğimizi görmemizi engeller. Yunus Emre'nin "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın" sözü, insanların birlikte hareket ederek güçlü bir toplum oluşturmaları gerektiğini ifade eder. Birlik ve beraberlik, sevgi ve hoşgörüyle birleştiğinde toplumda adalet, barış ve dayanışma sağlanır.

Yunus Emre'nin tasavvuf felsefesine olan bağlılığı, onun şiirlerinin günümüzde bile önemini korumasını sağlamıştır.

Yaradanın Elçisi

Anlatılmaz bir bağ dır
ona duyulan sevgi
sonsuz bir burhan
erdem ve inançtır

Kalben ve lafzen
Her zikredişte ismini
İçi doluyor insanın
Onsuz bir maneviyata huzurla

Bazı duygular nakledilemiyor dile
Bazı durumlar anlatılamıyor
Bazı sözler isittiginden fazlası oluyor

Sonsuz bir bağdır bizimki
Sonsuz bir nur
Bir gül bahçesi
Her zikredişte adını huzur gelir

Mü'minlerin sevgilisini
Yaradanın elçisi
Yol gosterici o sözünün eri
Kutlu davasından vazgeçmeyen .
Yaradanin kutlu elçisi

NİSANUR BERFİN YARDİMCİ
10/B SINIFI

Aliya İZZETBEGOVİÇ

Aliya İZZETBEGOVİÇ
8 Ağustos 1925 te Bosanski
Samac ta doğdu beş çocuklu
ailenin bir çocuğuydu. 3
yaşındayken Saraybosna ya
taşınmış ve eğitim hayatını
burada tamamlamıştır.

Gençlik yıllarında da
Müslümanlara yapılan
ayrımcılıklara karşı çıkmış ve
bu tavrını ileriki senelerde de
sürdürmüştür
Aliya İZZETBEGOVİÇ , Bosna
Hersek in ilk
cumhurbaşkanıdır. Amacı ise
Eski Yugoslavya döneminde
Müslüman Boşnakların dini
ve milli bilincini
uyandırmaktır. Bu nedenle
gençlik yıllarından beri
Müslüman Boşnakların
ülkedeki diğer halklarla eşit
sayılması için mücadele
etmiştir. Sırp ve Hırvatların
Bosna Herseki aralarında
paylaşmak için yaptıkları
saldırılarda ülkesinin
bağımsızlığını korumayı
başarmıştır

*"Yeryüzünün
öğretmeni olmak için
gökyüzünün öğrencisi
olmak gerekir"*





Dini ve milli konularda hala sorunların olduğu dönemde din bilincinin uyandırılması için Genç Müslümanlar adlı kurdukları cemiyet yüzünden 21 yaşındayken 1946 senesinde tutuklandı ve 3 yıl hapis cezası aldı. Cezaevinden çıktıktan sonra Ziraaat Fakültesine kaydoldu ve 2 yıl sonra Hukuk Fakültesine geçip buradan mezun oldu. Bundan sonraysa Halida ile 1949 senesinde dünyaevine giren Aliya nın Leyla, Sabina ve Bakir adında üç çocuğu oldu .

Aradan belli bir zaman sonra İslam Deklarasyonu adlı kitabını yayımladığı için ikinci kez hapse girdi. İkinci kez hapse girişindeyse aydınlarla tutuklandı ve 14 yıl hapse mahkum edildi. 1988 de afla serbest kaldı.

19 Ekim 2003 Yılında 78 yaşında başkent Saraybosna da vefat etti. Bıraktığı Eserler Doğu ve Batı Arasında İslam, İslam Deklarasyonu, Özgürlüğe Kaçışım, Tarihe Tanıklığım , Köle Olmayacağız



"Şüphesiz Allah iman edip, güzel iş yapanları altından ırmaklar akan cennetlere sokacak. Orada bunlar altından bileziklerle, incilerle bezenecekler. Orada giysileri de ipektir" (el-Hacc, 22/23)

GİZLİLİKTE GÜZELLİK (TESETTÜR)

Betül EKMEN 11/A Sınıfı

Bir fıkıh terimi olarak tesettür erkek veya kadının şer'an örtülmesi gereken yerlerini örtmesi demektir. Bir kimsenin örtmesi gereken ve başkasının bakması haram olan yerlerine "avret yeri" denir. Bir kadın veya bir erkeğin avret yerlerini örtmesi farzdır. Erkeğin avret yeri göbekte diz kapağı arası, kadının avret yeri el, yüz ve ayak dışında bütün vücududur. Örtünme ilahi kaynaklı tüm dinlere vardır ve temizliğin korunmuşluğun belirtisidir.

Allah c.c Kuran-ı Kerimde şöyle

"Ey Ademoğulları! size çirkin yerlerinizi örtecek bir giysi, bir de giyip süsleneceğiniz bir giysi indirdik. Takva örtüsü ise daha hayırlıdır" (el-A'raf, 7/26 ayetten de anlaşılacağı üzere tüm insanoğlu var olduğundan beridir örtünme vardır.



SAKLANILMASI GEREKEN GÜZELLİK

Kadınların ev dışında veya yabancı erkeklerin yanında normal ev içi elbisesinin üstüne bir dış elbise daha giymeleri gerekir. Ayette şöyle buyrulur: "Ey Peygamber! Eşlerine, kızlarına ve müminlerin kadınlarına dış elbiselerinden üstlerine giymelerini söyle. Bu onların tanınıp, kendilerine sarkıntılık edilmemesi için daha uygundur. Allah çok yarlıgayıcı ve çok esirgeyicidir" (el-Ahzâb, 33/59) Kur'an'da baş örtüsünün yakayı/göğsü kapatacak biçimde bağlanması emrinin anlamına yönelik iki açıklama vardır. Bunlardan birine göre o dönemde Arap kadınları başlarını örtüyorlar, fakat baş örtüsünün uçlarını sırtlarına doğru attıkları ve gömleklerinin yakaları da açık olduğundan boyun ve gerdanları görünebiliyordu. Baş örtüsünün göğsü de kapatacak şekilde bağlanmasının önerilmesi, giyilen gömleğin yakasının göğsü tam örtmemesinin sakıncasını ortadan kaldırmaya yöneliktir. Diğer bir açıklamaya göre bunun sebebi, kadınların saçlarının yanında küpelerinin ve boyunlarının örtülmesinin de amaçlanmış olmasıdır. Sonuç olarak kadına örtünme ve zinetlerinin gösterilmemesi farz kılınmıştır.

Örtünme Allahın emridir. Neden örtünmeliyiz sorusuna cevap verdiğimizde bunun bir çok hikmeti vardır. Allah bu ve daha bir çok amel için hikmetler gizlemiştir. Bunlardan bazıları kötü bakışlardan gizlemek, temiz ve pak olduğunuzu ve başkasının göz hapsinde olmadığınızı vb. olabilir, ama en önemlisi Allah bir fiili istiyorsa Allah istediği için yapmaktır.

Yüce rabbimiz sadece kadına değil erkeğe de tesettürü emretmiştir. Nitekim bu ayet "Mümin erkeklere söyle: Gözlerini sakınsınlar ve ırzlarını korusunlar. Bu kendileri için daha temizdir" (en-Nûr, 24/30). Kadınların örtünmesi konusunda da şöyle buyrulur: "Mümin kadınlara da şöyle: Gözlerini haramdan sakınsınlar, ırzlarını korusunlar. Zinet yerlerini açmasınlar. Bunlardan kendiliğinden görünen kısmı müstesnadır. Baş örtülerini yakalarının üstüne koysunlar. Zinet yerlerini kendi kocalarından, babalarından, kocalarının babalarından, oğullarından, kocalarının oğullarından, kendi erkek kardeşlerinden, kendi kardeşlerinin oğullarından, kız kardeşlerinin oğullarından, kendi kadınlarından, kölelerinden, erkeklik duygusu kalmayan hizmetçilerden veya henüz kadınların gizli yerlerine muttali olmayan çocuklardan başkasına göstermesinler. Gizleyecekleri zinetleri bilinsin diye ayaklarını da vurmasınlar. Ey müminler! Hepiniz Allah'a tövbe edin. Böylece korktuğunuzdan emin" umduğunuza nail olarsınız" (en-Nûr, 24/31).

Kadınlara örtünmeyle ilgili emir yöneltmeden önce erkeklere bakmama buyruğunun yöneltilmiş olması dikkat çeken bir husustur. Kadınlar için ise ayet çok net olarak zinetlerinin gösterilmemesi emretmiştir



”

Ey Peygamber! Eşlerine, kızlarına ve müminlerin kadınlarına dış elbiselerinden üstlerine giymelerini söyle. Bu onların tanınıp, kendilerine sarkıntılık edilmemesi için daha uygundur. Allah çok yarlıgayıcı ve çok esirgeyicidir" (el-Ahzâb, 33/59

H Z M U S A

D İ L A N U R S E V İ M , H A T İ C E T E K İ N 10/B

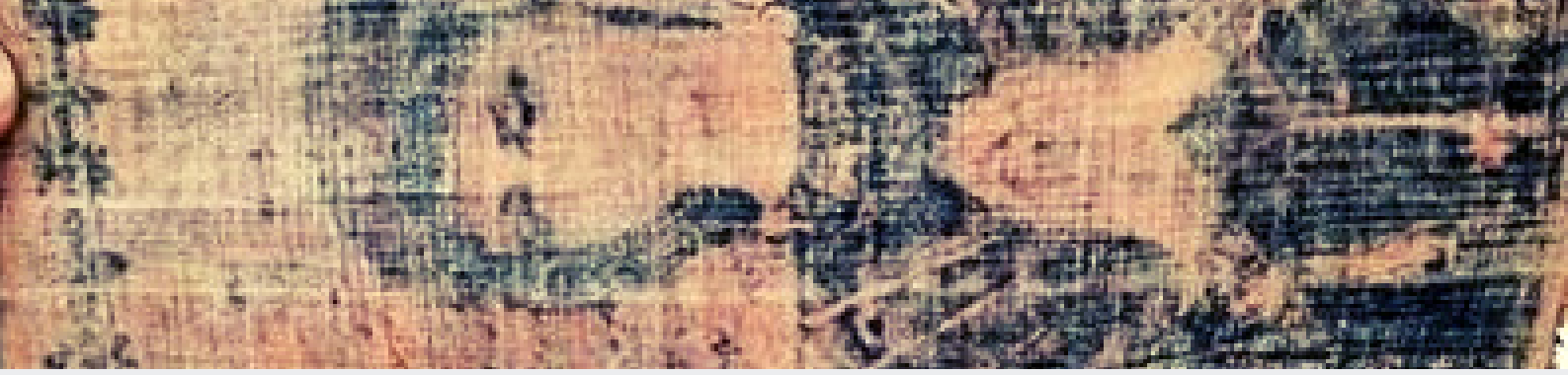
"Kendini İSLAM'a adamış bir peygamber"

Hem Yahudilik ve Hıristiyanlığa hem de İslâm'a göre büyük bir peygamber ve İsrâiloğulları'nı Firavun'un zulmünden kurtarıp hürriyete kavuşturan bir liderdir. Hakkında Ahd-i Atîk'in Tevrat dışındaki bölümleriyle Ahd-i Cedîd'de kısmen bilgi bulunmakla birlikte onunla ilgili yegâne kaynak Tevrat ile Kur'ân-ı Kerîm'dir. Tevrat'ın hemen hemen tamamı Hz. Mûsâ'nın ve önderliğini yaptığı İsrâiloğulları'nın tarihinden ibarettir. Yaşadığı döneme ait diğer kaynaklarda kendisinden bahsedilmemekte, Kitâb-ı Mukaddes'te onun dışında bu adı taşıyan başka bir kimse bulunmamaktadır. Tevrat Mûsâ'yı peygamberlerin en büyüğü olarak takdim eder . Bu husus, Maimonides'in tesbit ettiği yahudi âmentüsünde bir iman esası olarak yer almıştır. Hz. Mûsâ, Tevrat'a göre sadece ona ait bir nitelik olmak üzere Tanrı ile yüz yüze söyleşen, Tanrı'nın Sînâ'daki vahyine aracı olarak seçtiği, esaret altındaki halkı kâhinler melekûtu ve mukaddes millet haline getiren, eşsiz ve benzersiz bir kişidir .

Hz. Musa (a.s.) Yakup Aleyhisselam'ın neslindendir. Annesinin adı İmran'dır. Harun Aleyhisselam ile kardeştir. Hz. Musa (a.s.) Allah indinde çok hayâlî, şerefli ve kıymetli bir peygamber olup iri cüsseli ve düz saçlı idi.

Yahudilik'te Mûsâ'nın ailenin üçüncü çocuğu olduğu halde ilk çocukmuş gibi takdim edilmesi Amram'ın, Miryam ve Hârûn'un annesini boşayıp daha sonra tekrar evlendiği ve bu evlilikten Mûsâ'nın doğduğu yahut Amram'ın biri Miryam ve Hârûn'un, diğeri Mûsâ'nın annesi olmak üzere iki kadınla evli bulunduğu şeklinde yorumlanmıştır. Fakat Tevrat'ta Amram'ın iki kadınla evli olduğu belirtilmemekte, Mûsâ ilk çocuk olarak nitelendirilmemekte ve onun doğumunun mucizevî oluşu nakledilmemektedir. Hz. Musa'nın (a.s.) adı Kuran'da 136 defa geçer. Ülü'l-azm (en yüksek derecedeki) peygamberlerin üçüncüsüdür. Kendisine dört kutsal kitaptan biri olan Tevrat verildi. Musa Aleyhisselam'a Allah ile konuşması sebebiyle "Kelîmullâh" dendi





Mısır hükümdarı Firavun gördüğü bir rüya ile tüm erkek çocuklarının öldürülmesini istedi. Musa Aleyhisselam'ın annesi İmrân, onu bir sandık içerisinde Nil nehrine bıraktı. Allah'ın lütfu ile bu sandık Firavun'un sarayına gitti ve Firavun'un hanımı Asiye bu çocuğa sahip çıktı. Firavun'un da sarayda kalmasına izin vermesi ile Musa Aleyhisselam Firavun'un sarayında büyüdü. Musa Aleyhisselam yanlışlıkla bir adamı öldürmesi sonucu Firavun'un kisas yapmak istemesi dolayısı ile Mısır'dan ayrılarak Medyen'e gitti. Burada Şuayp Peygamber ile tanıştı. Onun kızı Safura ile evlendi ve on yıl onun koyunlarını güderek çobanlık yaptı.

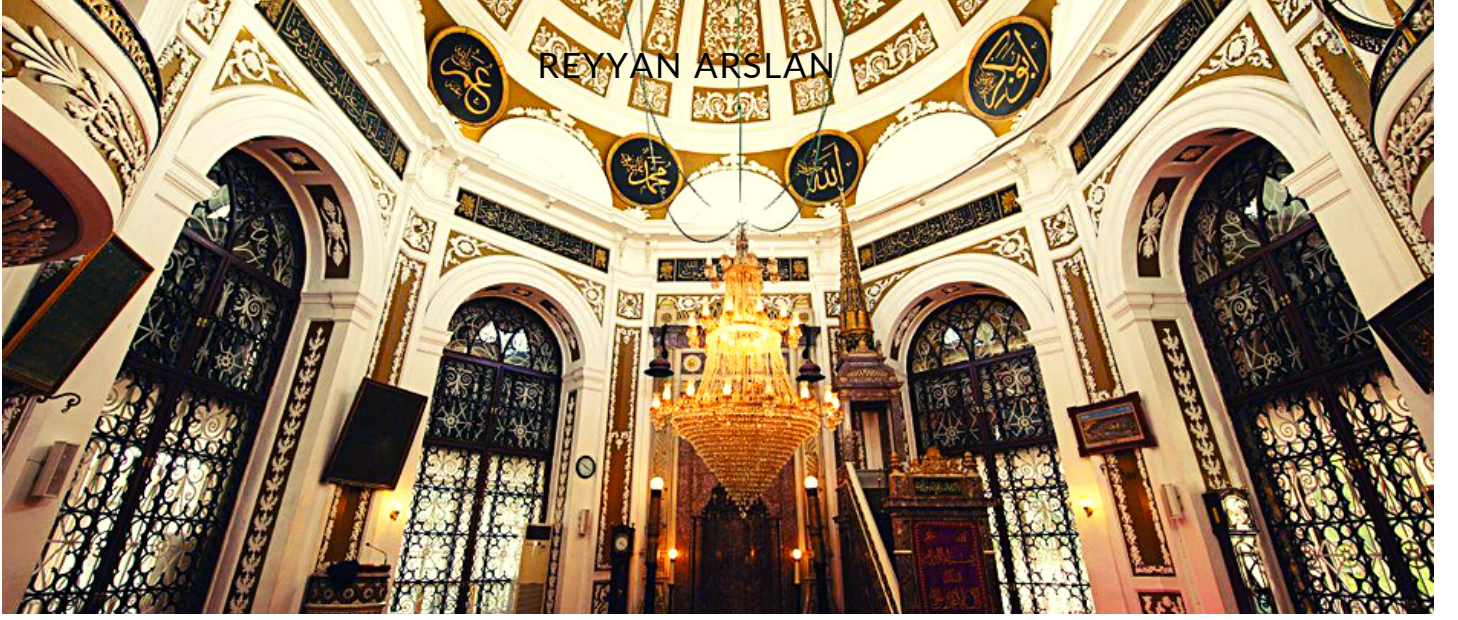
On yıl Medyen'de kalan Musa Aleyhisselam İsrailoğulları'nı zulüm altında bulundukları Mısır'dan çıkarmak için Mısır'a giderken Tur Dağı'nda kendisine iki mucize ile birlikte peygamberlik verildi ve Firavun'a tebliğ için vazifelendirildi. Musa Aleyhisselam'a asa ve elini koynuna soktuğunda parlak bir güneş gibi bembeyaz bir hâle gelmesi mucizeleri verildi. Allah'ın dinini tebliğ eden ve mucizeler gösteren Musa Aleyhisselam'a Firavun iman etmedi ve iman edenlere de zulüm ve işkenceler yaparak öldürttü.

Musa Aleyhisselam iman edenlerle birlikte Mısır'dan ayrılan Kızıldeniz'e geldiğinde deniz ikiye ayrıldı fakat kabileyi takip eden Firavun ve ordusu Kızıldeniz'de boğularak helak oldu. Mısır'dan ganimetleri de alıp çıktıktan sonra Musa Aleyhisselam Benî İsrâil'i Kenan diyârına doğru "Arz-ı Mev'ûd" denilen yere yerleştirmek için götürürken İsrailoğulları'nın orada bulunan Amâlika kavminden korkması sebebi ile Allah onları 40 yıl Tih Sahrası'nda kalmaya mahkûm etti .

Mısır'dan çıktıktan sonra Musa Aleyhisselam'ın Tûr-i Sînâ'da kırk gece kaldıktan sonra kendisine Tevrat indirildi. Musa Aleyhisselam, kardeşi Harun Aleyhisselam'ı yerine vekil bırakıp Tûr Dağı'na gittikten sonra, Sâmirî isimli nankör bir Yahudi Hz. Musa'nın (a.s.) yokluğunu fırsat bilerek bir buzağı yaptı ve ona tapmalarını istedi. Musa Aleyhisselam İsrailoğulları'na iman etmeleri için uzun uğraşlar verdi ve birçok mucizeler gösterdi. Onları imana davet etti fakat onlar çoğu kez nankörlük yaparak yoldan çıktılar. Allah Benî İsrâil'den kötülükte kasten ısrar edenleri maymun şekline soktu, sonra da onları helâk etti . Musa Aleyhisselam'ın 120 yaşında vefat ettiği ve Kudüs civarında defnedildiği rivayet edilir .



EN COK MERAK ETTİĞİMİZ SORULAR?



REYYAN ARSLAN

Hatice Nermin GİDİCİ 11/ B Sınıfı

GÜNAH İŞLEYEN KİŞİ TÖVBE ETMEKLE GÜNAHLARINDAN KURTULABİLİR Mİ?

“Allah, kendisine
şirk koşulmasının
dışındaki istediği
kimselerin bütün
günahlarını
bağışlar...” (Nisa,
4/116

Yüce Allah kullarını tövbeye çağırmakta ve şöyle buyurmaktadır: "Ey müminler! Hepiniz toptan Allah'a tövbe ediniz ki, kurtuluşa eresiniz." (Nur, 24/31)
Başka bir ayette ise Yüce Allah, Peygamberine şöyle buyurur:

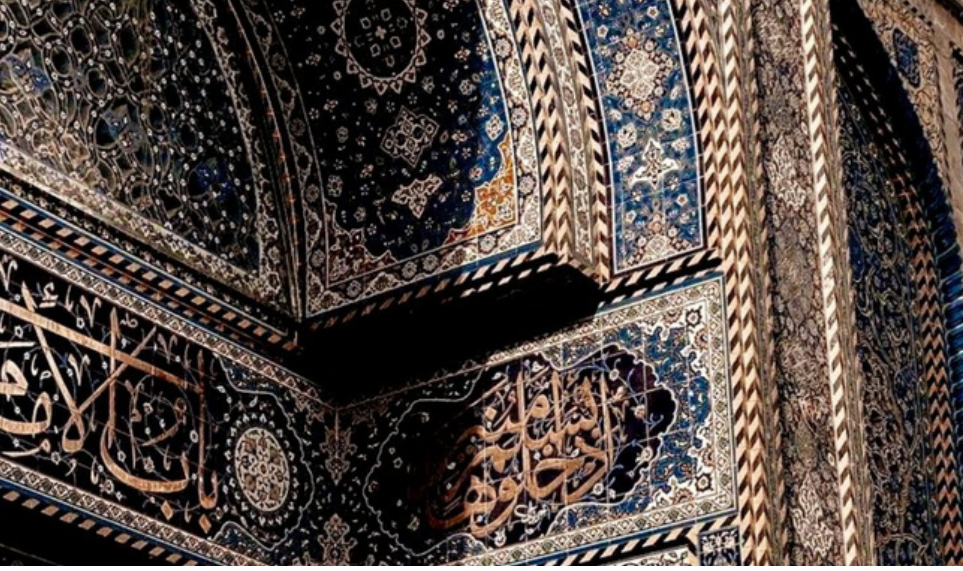
"De ki: Ey çok günah işleyerek kendi nefislerine kötülük eden kullarım! Allah'ın rahmetinden umudunuzu kesmeyin. Allah dilerse bütün günahları bağışlar. Çünkü O, çok bağışlayıcıdır, merhametlidir ve ihsanı bol olanıdır." (Zümer, 39/53)

Bu ayette Yüce Allah, Peygamberine, günahkâr kullara Allah'ın rahmetinden umutlarını kesmemelerini söylemesini emrediyor. Çünkü çok bağışlayan, çok merhametli olan Allah, dilerse bütün günahları affeder. Bu nedenle kullar, Allah'ın azabı gelmeden önce Allah'a yönelmeli, O'na teslim olmalı, şirki ve bütün günahları bırakmalıdır.

Bir rivayete göre, çok günah işlemiş olan bazı müşrikler, Müslüman oldukları takdirde günahlarının affedilip edilmeyeceğini Hz. Peygambere (asm) sormuşlar ve bunun üzerine bu ayet inmiştir. Bu ayet, bütün insanları tövbeye ve İslam'a yönlendirirken, Müslüman olduklarında Allah'ın onların bütün günahlarını affedeceğini bildirmekte, günahkârlara umut kapılarını ardına kadar açmaktadır.

Kullar ne kadar günah işlemiş olurlarsa olsunlar, umutsuzluğa kapılmadan Allah'a yönelip tövbe ederlerse Allah onları affeder. Bu ayetlerin yanı sıra, kulları umutsuzluktan kurtarıp tövbeye yönlendiren birçok hadis bulunmaktadır. (bk. Buhârî, Enbiyâ 54; Müslim, Tevbe 46, 47)

Günah ruhun kırı, tövbe ise cilasıdır. Gunahta ısrar etmek, kulun ruhunu daha da bozar. Bu yüzden Mevlânâ Celâleddin Rûmî, her insanı, hangi durumda olursa olsun mutlaka günah bataklığından tövbenin aydınlık düzlüğüne çağırmaktadır.



MEHDİ KİMDİR? MEHDİNİN KİM OLDUĞUNU NASIL BİLECEĞİZ? MEHDİ GELECEK İSE NE YAPACAK?

Mehdi Aleyhisselam'ın gelişi veya İsa aleyhisselamın inişi meseleleri özellikle son zamanda çok gündeme gelmektedir. yani Mehdi var mı yok mu mehdilik anlayışı İslam'dan önce var mı yoksa İslam'a sonradan mı geçmiştir gibi sorular her zaman sorulmuştur.

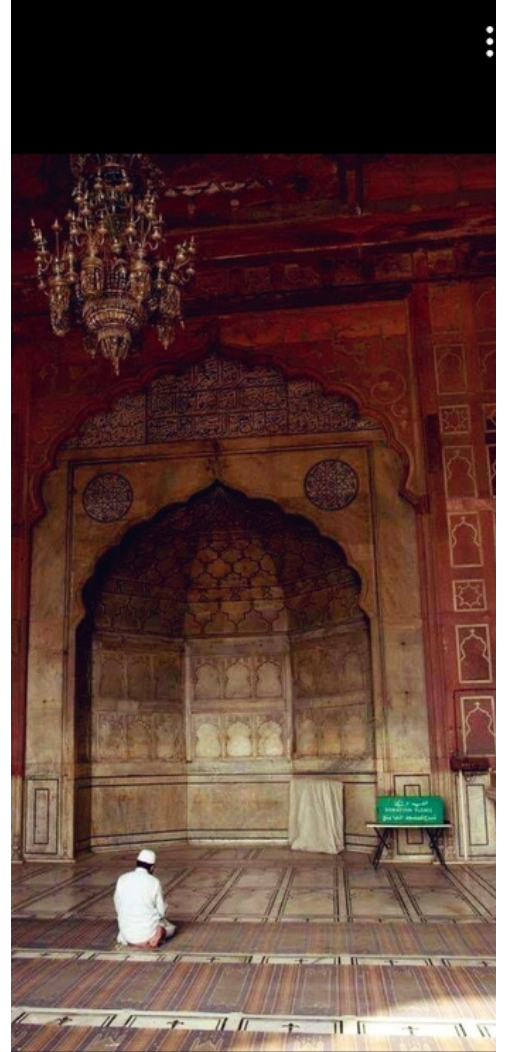
Öncelikle bilinmesi gereken her iki konuyla alakalı meseleler Kur'an-ı Kerim'in naslarına dayanmıyor.

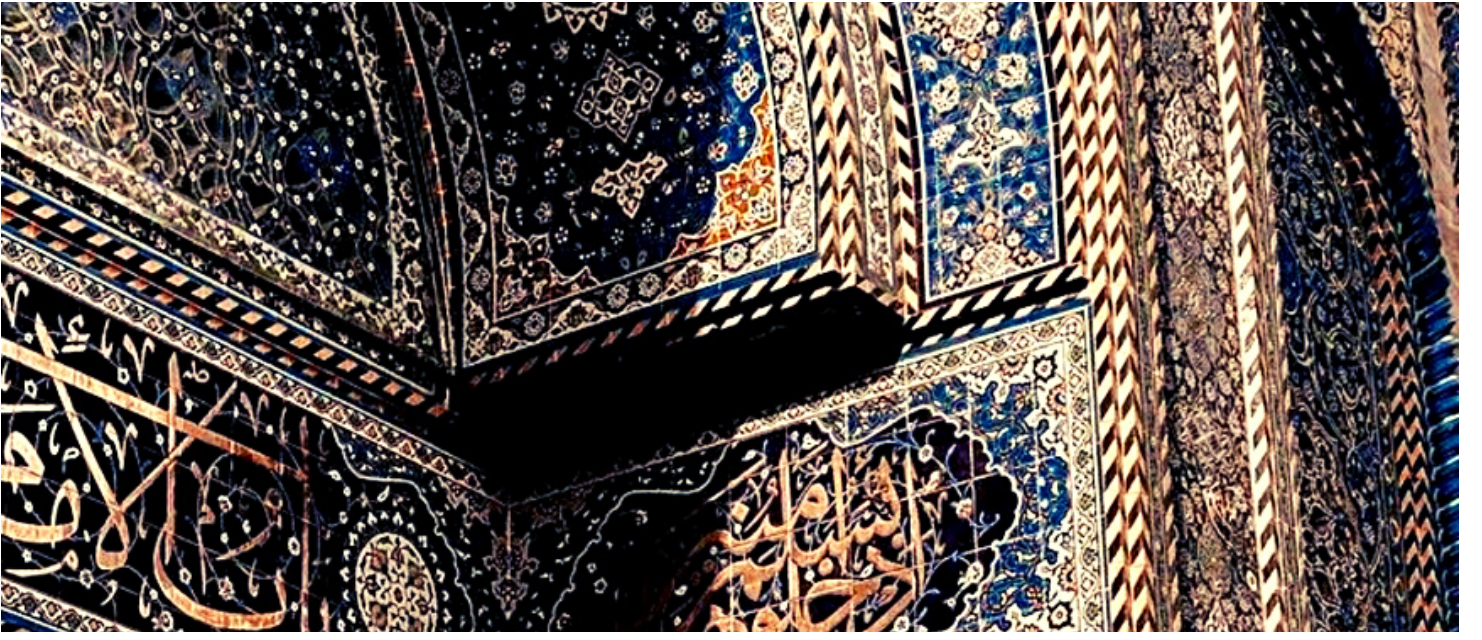
Evet İsa Aleyhisselam'ın göğe yükselmesi"**"Ey İsa! Ben seni vefat ettireceğim, seni katıma yükselteceğim, seni o inkârcılardan arındıracağım ve sana tâbi olanları kıyamet gününe kadar inkâr edenlerden üstün kılacağım. Sonra dönüşünüz bana olacak. İşte, ayrılığa düşüp durduğunuz hususlarda aranızda hükmü o zaman ben vereceğim."** "gibi ayeti kerimede bir takım meselelerle alakalı işaretler var ancak kesin hüküm vermemize yarayan yarayacak net bilgi Kur'an-ı Kerim'den elde edemiyoruz.

Bu bilgiyi Hz peygamberden gelen hadisi şeriflerle İslam alimleri bütünleştirerek İsa Aleyhisselam'ın nüzulü konusunda bir hüküm ortaya koymuşlardır ve ineciktir demişlerdir ancak şunu da söylemek gerekir ki bütün bütün İslam alimlerinin ihtilafsız olarak ortaya koydukları bir mesele değildir. İman edilen iman edilen meseleler arasında yer almaz.

Bu konuyu birisi inkar ederse dinden çıktı diyemeyiz. Mehdi Aleyhisselam hakkında sahih hadisler çok vardır. Ama sahih olmayan mevzu hadislerde vardır. Bu konunun yanlışlık kullanılmaması gerekmektedir. Bu meseleyi Kuran ilimlerine hakim olmayan kişiler için dillendirilecek bir mesele değildir. Herkesin dile getirilmemesi gerekir ilmi ve teknik tarafı vardır. Bu meseleleri ehline bırakmak ve bu konuların münakaşa alanından çıkarılması gerekir. Kuran'da net olarak geçmez gelen bilgiler hadislerde vardır .

Doğru olan ehli sünnetin bu konudaki fikrini kabul etmektir. Ehli sünnet alimlerini çoğu geleceği yönünde bilgi vermiştir.





KİM İSLAM'DAN BAŞKA BİR DİN ARARSA ASLA ONDAN KABUL EDİLMEZ. O, AHİRETTE DE KAYBA UĞRAYANLARDANDIR. (ALİ İMRAN 85)

İslam dininde mürşidi Kamile bağlanmak ,bir tarikata bağlanmak veya bir şeyhe bağlanmak farz ,vacip veya sünnet değildir. Bir kişi nefsi ve şeytanla mücadelede yalnız kalıyor yoruluyor ve başarılı olamıyorsa kendisini bir grubun içerisine dahil etmeli ki onların desteği ve yardımıyla nefesine hükmetsin . bu bağlamda hicri 4. asırrdan sonra ortaya çıkmışlardır.

Net şunu söyleyebiliriz ki Tarikata ve ya bir şeyhe bağlı olmak zorunlu değil fakat kişi kendisini dha doğru yola ve istikamette olacağını düşündüğü ilim meclislerine veya bir gruba ehli sünnet anlayışı içerisinde kalarak dahil olabilir . bu bir zorunluluk değil kişinin kendi istek ve arzusudur. dikkat etmesi gereken kişi bu toplulukların içerisine girerken mürşidi kamil olan kişinin alim,dini ilimlerde tam yetkin , itikai ehli sünnet anlayışında, ilim itikad ve ihlasla amel eden olmalıdır.

Bu özelliklerin hepsinin bir arada ve çok iyi olması lazım. Bu konuyu öğrenci hoca gibi düşünebilirsiniz idikadlı ihlas ve ameli tam olan bir kişinin bu konuda eksik olana yardımı veya öğretmesi olarak ele alabiliriz.İnsanın illa da bir tarikata bir cemaate girmesi, bir şeyhe intisap etmesi şart değildir. "Bir tarikat şeyhine veya cemaate bağlı değilse, İslamiyeti yaşayamaz." diye iddiada bulunmak doğru değildir.

**İSLAMI YAŞAMAK
İÇİN BİR
TARİKATA
GİRMEK,
BAĞLANMAK ŞART
MIDIR?**

İslamı yaşamak için bir tarikata girmek şart değildir fakat islamı en güzel şekilde ihlasla yaşamak şarttır.

Bilmeceler

Meryem SÜRER 11/C sınıfı

1

Vakti var, abdesti var,
rekatı var, secdesi var.
-Namaz

7

Ne kutlu bir şehirdir,
oradaki mescit ilk kiblemizdir.
- Kudüs

2

Hasretlileri kavuşturur,
dargınları barıştıtır.
-Bayram

8

Bir nedir? Beş nedir? Kâbe deki taş
nedir?
-Allah, Namaz, Hacer-ül Esved

3

Namaz vakti dönülür,
Allah için görülür.
-Kabe

9

Sayıları beştir, âlemlere güneştir.
Bunları her müslüman mutlaka
bilir.
- İslam'ın şartları

4

Dört köşedir beş değil,
kimse ondan hoş değildir.
-Kabir

5

Zıddıdır küfür, bunca nimete
bir tek o lazım olur.
-Şükür

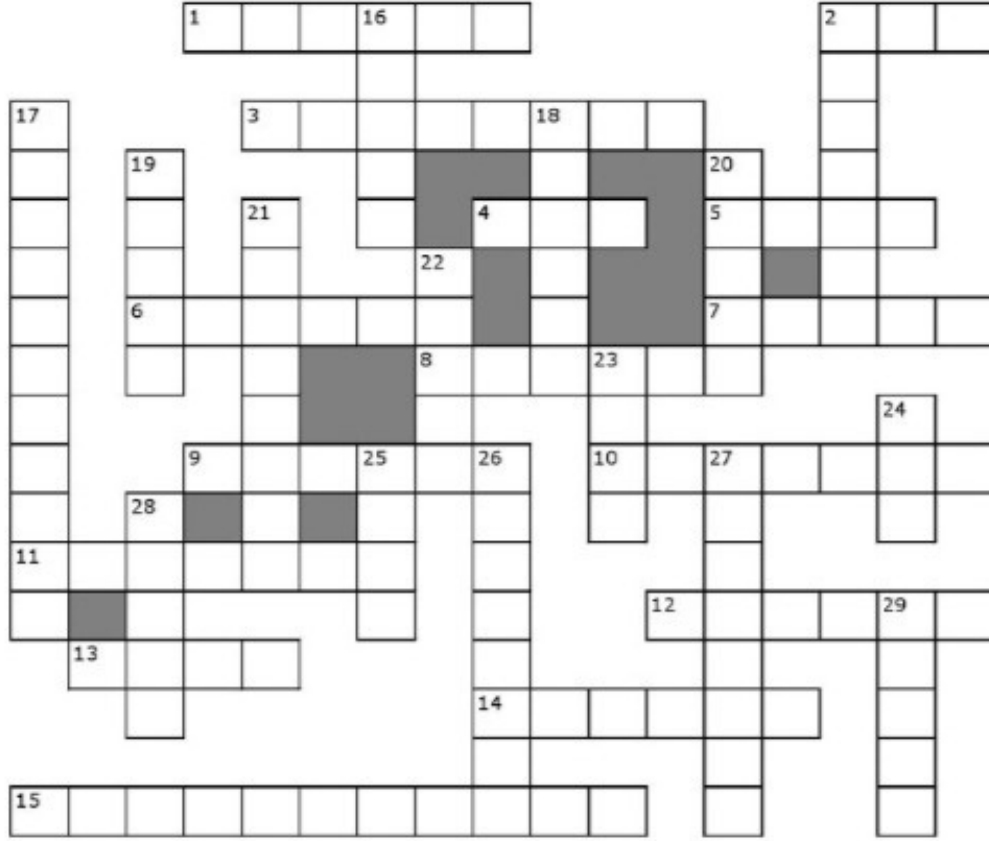
6

Hazreti Adem'in sahip olmadığı
ama çocuklarının sahip olduğu şey
nedir?
-Anne - Baba



Bulmacalar

Zehra Güneş 11/C sınıfı



SOLDAN SAĞA

- 1 Kuranı Kerimi usulüne uygun olarak okuma ilmi
- 2 Kuranı Kerimin 20 sayıfeliik bölümleri
- 3 Peygamberlik halkasının sonuncusu
- 4 Kuranı Kerimin en kısa surelerinden biri
- 5 İlk nazil olan ayetlerin bulunduğı sure
- 6 Kuranı Kerimin en uzun suresi
- 7 Tevhid inancını açıklayan sure
- 8 Kuranın geniş bir şekilde açıklanması,yorumlanması
- 9 Kuranın kitap haline getirilmesine sebep olan savaş
- 10 Onbir ayın sultanı
- 11 Sureleri birbirinden ayıran cümle
- 12 Kuranı Kerimin ilk suresi
- 13 Kuranı Kerimin en kısa surelerinden birisi
- 14 Kuranı Kerimin en kısa surelerinden birisi
- 15 En son kutsal kitap

YUKARIDAN AŞAĞIYA

- 2 Vahiy meleği
- 16 Allahın peygamberlerine mesajlarını bildirmesi
- 17 Kuran ayetlerini yazmak üzere görevlendirilen kimseler
- 18 Kuranı Kerimin başka bir ismi
- 19 Başında besmele bulunmayan sure
- 20 Kuranı Kerimin indirilmeye başlandığı mübarek gece
- 21 Karşılıklı olarak kuranı kerim okuyup dinleme
- 22 Kuranı Kerimi başından sonuna kadar okuma
- 23 Kuranı Kerimin müstakil bölümleri
- 24 Kuranı Kerimin en son suresi
- 25 Sureleri oluşturan cümleler
- 26 Kuranı Kerimi kitap haline getiren halife
- 27 Her ayetinde Allah kelimesi bulunan sure
- 28 Kuranı Kerimi çoğaltan halife
- 29 Kuranı Kerimi baştan sona kadar ezberleyen kimse

Mezuniyet



2022 -2023 öğretim yılı son sınıflımızı mezuniyetini büyük bir coşkuyla gerçekleştirdik.





Mezuniyetimizden karaler





Arapça sınıfımız
depremzede çocuklar için
bileklikler hazırladı



Bayram hediyeleri şimdiden
hazırlandı

هدايا العيد المعدة



İETKİNLİKLERİMİZ

BAHAR ŞENLİĞİMİZ

Bahar şenliği bir çok etkinliğe sahne oldu ve doyusya eğlenildi





OKULA İLK ADIM



ANA OKULUMUZ HER GEÇEN GÜN DAHA DA GELİŞİYOR VE TALEP EDİLİYOR

YÜKSEL TAŞÇI (Okul öncesi öğretmeni)

Bu yıl bünyemize katılan anaokulumuz eğitimde birbirinden güzel etkinlikler öğrenmeye ve kaliteyi artırmaya yönelik çalışmalar sergilediler.

Akşemsettin anasınıfı çalışkan arılar ve dinozorlar sınıfı olarak her çocukta var olan merak duygusunu uyandırmaktır.

Gezinlerimizin amacı bir bölgeyi, bir olayı ya da bir varlığı, bir amaç ve plan çerçevesinde görmek, yaşamaktır. Çocukların güzel vakit geçirerek öğrenmeleri, öğrenmedeki hedeflere ulaşmaktaki en başarılı yöntemidir.

Çok gezen mi bilir, yoksa çok okuyan mı? Mutlaka ikisi de önemli, burada her ikisinin de öğrenme sürecinde birbirini tamamlamaktadır. Böylesi bir yaklaşım doğal olarak ezberden çok, yaşayarak öğrenmeyi hedeflemekteyiz...

ANAOKULUMUZDAN KARALER



OKUL ÖNÇESİ EGİTİMİMİZ

- OYUN ALANLARIMIZ
- SINIFLARIMIZ
- ETKİNLİKLERİMİZ



SINIFLAR YARIŖIYOR



SINIFLAR ARASI BİLGİ YARIŖMASI

Rehber öğretmenimiz
Yasemin hoca öğrenciler
kıyasıya yarıştırdı





İLETİŞİM

ADRES:

**BELDE CADDE/SOKAK 3229 DIŞ KAPI NO 14/2
MERKEZ/BATMAN**

TELEFON

0488 2210015

<https://aksemseddinkizaihl.meb.k12.tr/>

<https://twitter.com/KAksemseddin>

<https://www.instagram.com/aksemseddinkiza.ih.l/>

https://www.youtube.com/channel/UCKTf3EioUTc_jZD07gqhPKg

<https://fb.me/aksemseddinkizaihl>